

# REDEFINIR CONCEPTOS

*Metro Neomatik Silvercut conserva todos los planteamientos de esencialidad de la firma, pero al mismo tiempo se adentra en nuevos espacios de expresión.*



**AUTOMÁTICO  
CAL. DUW 3001 |  
MARCHA 42 H | CAJA DE  
ACERO ULTRAPLANA |  
38,5 MM | 50 METROS |  
ESFERA PLATEADA |  
PULSERA NEGRA DE  
CORDOVAN**

**C**uando se piensa en el epitomé del clasicismo en Nomos Glashütte, los seguidores de esta joven marca -aunque cargada de experiencia- no dudan en señalar al Tangente, convetido durante años en la referencia y en el mejor resumen de un estilo sobrio, sencillo y eficaz en el control del tiempo, con su calibre de cuerda manual. Pero todo en esta vida evoluciona, y en la mente inquieta de los responsables de la marca en la colección, se ha dado la vuelta a lo que debe ser un reloj masculino, ultraplano y con una mecánica eficiente. Una nueva generación de relojes para el trabajo, como reza la colección ('At Work'), y que representa su ideal clásico en cuatro diferentes visiones -el ya conocido Tangente, Metro, Orion y Tetra-. De todos ellos, la pieza que nos ocupa pertenece a la declinación Metro y lo primero que llama la atención a simple vista es su esfera silvertcut (corte de plata), que ofrece un efecto luminoso y con una textura tremendamente especial, como si verdaderamente se hubiera realizado un corte transversal de la carátula. Para lograr este efecto en su acabado no existen los

secretos, sino un intenso proceso que se traduce en nueve pasos previos antes de obtener el resultado deseado. La base es de oro y tras ser rodiada en plata se pasa en varias ocasiones por laca húmeda hasta que adquiere un cuerpo determinado que en una última fase es reducido para obtener una superficie lo más plana posible.

Eso es lo que se ve, pero si importante es esta nueva estética que permite ofrecer la visión de un producto esencial y elegante al mismo tiempo, no le va a la zaga el resultado mecánico, con la introducción de su calibre automático DUW 3001, de tan solo 3,2 mm de grosor y una óptima precisión de marcha. Un movimiento de alto rendimiento con el que Nomos Glashütte eleva de nivel sus relojes de corte clásico y además los introduce en el territorio de la cuerda automática. La caja llega ahora hasta los casi 39 mm de diámetro pero dado su fino perfil, y el diseño integrado (el bisel es también fino), se puede lucer bajo una camisa con gemelos... aunque en la manufactura piensan que este reloj soporta tanto el vestir riguroso de la oficina como los momentos más casual. **R. BALBONTÍN**



## PEQUEÑO SEGUNDERO

Como buen clásico, a las horas se sitúa el pequeño segundero, pero es uno de los puntos de ruptura con el color rojo.



## ESENCIALIDAD

La caja de 39 mm es casi todo esfera; el bisel es muy fino y genera una sensación de estar ante una pieza de mayor diámetro. Es el manejo del diseño.



## UN FINO TRABAJO

Los últimos años en la compañía han sido tremendamente fructíferos. En 2014 presentaron su propio desarrollo de escape, que recibió el nombre de swing system. Y qué decir de su calibre DUW 3001, sobre el que ha fundamentado el desarrollo de sus nuevas series Neomatik. Con solo 3,2 mm de grosor tiene una autonomía de marcha de 42 horas.